

---

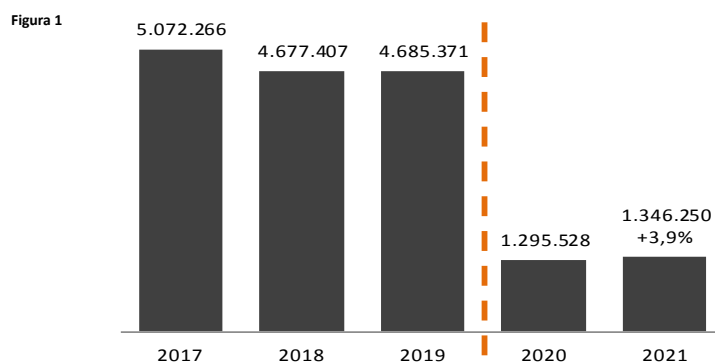
## ESTATÍSTICAS DE VISITANTES DOS MUSEUS, MONUMENTOS E PALÁCIOS DA DGPC. 2020 - 2021

---

---

Evolução do número de visitantes dos Monumentos, Museus e Palácios da DGPC.  
De 2017 a 2019 / De 2020 a 2021

---



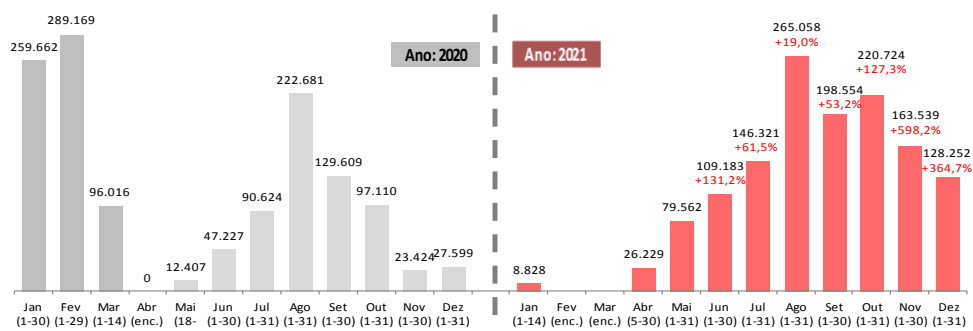
A figura 1 regista o número de visitantes dos equipamentos culturais da Direção-Geral do Património Cultural no período de 2017 a 2021 (últimos cinco anos), analisando os anos de 2020 e 2021 que pela sua exceção, devido à pandemia COVID-19 e respetivo combate nacional e global, apresentou características específicas que mencionaremos ainda que de um modo geral.

Observando a série do número total de visitantes a partir do ano de 2000 dos Museus, Monumentos e Palácios, verifica-se que a partir de 2015 temos sempre mais de 4 milhões de visitantes, com exceção do ano de 2017 que registou mais de 5 milhões de entradas. Posto isto, a diminuição do número de visitantes em 2020 (da ordem de 72,3%) deveu-se à Pandemia COVID-19 e à necessidade de implementar uma estratégia de combate que levou ao primeiro confinamento nacional (à medida que os países europeus o iam também fazendo) e ao encerramento de todos os equipamentos culturais do país (no caso da DGPC, de 13 de março a 17 de maio de 2020 – a reabertura destes espaços foi efetuada em datas de abertura diferentes, de acordo com as tutelas de cada espaço).

Após abertura dos nossos equipamentos culturais no dia 18 de maio do mesmo ano a recuperação do público foi lenta e, de início, eminentemente nacional. No entanto, o ano terminou com mais de metade de entradas estrangeiras; em média, o peso das entradas estrangeiras do universo dos espaços culturais DGPC no período de 2017 a 2019, foi acima dos 70%, enquanto em 2020 e 2021 o peso foi pouco mais de metade.

**Evolução mensal do número de visitantes dos Monumentos, Museus e Palácios da DGPC.  
De 2020 a 2021**

Figura 2



Em 2020, os dois primeiros meses apresentaram um nº de entradas nos equipamentos culturais de acordo com a curva da sazonalidade, registando mesmo, em relação aos 2 primeiros meses de 2019, o aumento de 5,5% (mais de 28 mil entradas), tendo como consequência a robustez do número de entradas verificada em 2020. Em 2021, com o segundo confinamento, obrigando novamente ao encerramento dos espaços culturais, de 15 de janeiro a 4 de abril para os museus nacionais e monumentos da DGPC, cuja recuperação de público se verificou a partir de junho do mesmo ano com aumentos significativos (de junho a dez de 2021 – ver gráfico 2), comparativamente com o mesmo período de 2020 (de junho a dezembro).

**Evolução do número de Visitantes por Tipo de Equipamento Cultural DGPC.  
De 2017 a 2019 / De 2020 a 2021**

Quadro 1

	2017		2018		2019		2020		2021		Variação positiva/negativa
	Total de visitantes	% por tipo de EC no nº total de entradas	Total de visitantes	% por tipo de EC no nº total de entradas	Total de visitantes	% por tipo de EC no nº total de entradas	Total de visitantes	% por tipo de EC no nº total de entradas	Total de visitantes	% por tipo de EC no nº total de entradas	
Monumentos	3.011.645	59,4%	2.673.199	57,2%	2.696.943	57,6%	682.263	52,7%	662.087	49,2%	-3,0%
Museus	1.556.420	30,7%	1.556.594	33,3%	1.513.419	32,3%	451.969	34,9%	522.479	38,8%	15,6%
Palácios	504.201	9,9%	447.614	9,6%	475.009	10,1%	161.296	12,5%	161.684	12,0%	0,2%
<b>TOTAL M-M-P</b>	<b>5.072.266</b>	<b>100,0%</b>	<b>4.677.407</b>	<b>100,0%</b>	<b>4.685.371</b>	<b>100,0%</b>	<b>1.295.528</b>	<b>100,0%</b>	<b>1.346.250</b>	<b>100,0%</b>	<b>3,9%</b>

A linha laranja demarca claramente os anos anteriores à pandemia e os últimos 2 anos de pandemia covid-19 e o impacto desta nos equipamentos culturais da DGPC (no primeiro e segundo confinamento e todas as medidas tomadas no âmbito do combate à covid-19 por Portugal e o resto do dos países do mundo), registando-se uma descida significativa dos visitantes.

**Evolução do número de Visitantes por Equipamento Cultural.**  
**De 2017 a 2019 / De 2020 a 2021**

Quadro 2

Equipamentos Culturais DGPC	2017	2018	2019	2020	2021	Δ 2021-2020
CMAGonçalves*	10.462	3.026	5.076	2.302	1.180	-48,7%
MAPopular	46.643	169.476	15.744	1.242	2.195	76,7%
MNAC-MChiado	88.158	54.921	63.343	18.526	24.434	31,9%
MNGVasco	84.275	57.862	66.026	28.132	35.112	24,8%
MMConímbriga	100.441	106.378	100.083	41.940	48.281	15,1%
MNMúsica	14.339	16.043	17.321	3.903	3.000	-23,1%
MNArqueologia**	167.610	186.189	263.650	74.646	91.437	22,5%
MNAAntiga	212.304	153.615	150.777	58.052	48.472	-16,5%
MNAzulejo	193.444	219.420	233.595	49.635	59.994	20,9%
MNCoches	350.239	320.027	317.201	26.869	65.110	142,3%
MNEtnologia	31.402	19.923	10.971	4.303	3.776	-12,2%
MNFMcenáculo	0	0	0	9.911	10.178	2,7%
MNMCastro	108.483	119.082	149.626	39.333	22.005	-44,1%
MNRLiberdade	0	0	0	61.869	58.112	-6,1%
MNSReis	68.450	65.914	60.163	6.287	21.124	236,0%
MNTDança	36.115	27.225	25.246	7.146	8.435	18,0%
MNTraje	44.055	37.493	34.597	17.873	19.634	9,9%
PNAjuda	126.240	106.919	114.164	31.301	55.704	78,0%
PNMafra	377.961	340.695	360.845	129.995	105.980	-18,5%
CCristo	354.763	348.510	365.379	113.783	116.451	2,3%
MAIcobaça	260.429	221.685	219.945	67.026	85.844	28,1%
MBatalha	492.045	407.950	416.793	100.427	124.032	23,5%
Mjerónimos**	1.167.114	1.079.459	1.096.283	234.007	271.612	16,1%
PanteãoN	149.931	165.049	171.308	38.235	47.706	24,8%
TBelém	587.363	450.546	427.235	128.785	16.442	-87,2%
	5.072.266	4.677.407	4.685.371	1.295.528	1.346.250	3,9%

